

# PORTFOLIO



**Diego** Turtulici



<https://flowin.space>

UI/UX

DESIGN

PHOTO

CODE



# PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



## Flowin.space

Pagina personale - 2018-21



Pagina web personale che raccoglie, oltre ai miei contatti, vari lavori e progetti individuali, collaborativi e commissionati.

Il logo, monogramma, ha linee semplici e colori neutri, lo spazio sfruttato per suggerire un ambiente vasto e versatile.

I colori invertiti vogliono rappresentare la contraddittorietà del reale, che spesso ci presenta un universo buio con poche scintille luminose, mentre volevo che il mio spazio fosse fatto di luce.





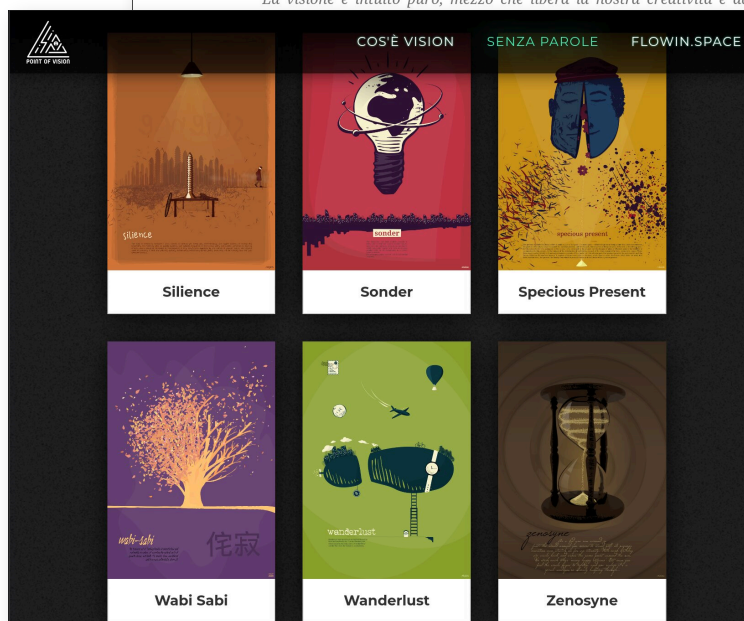
# Point of Vision

Sito personale di arti digitali | 2016-21



## L'IDEA

La visione è intuito puro, mezzo che libera la nostra creatività e dà



Il nome *Point of Vision* (.vision) vuole sottolineare la soggettività di ciò che chiamiamo arte. Il logo è l'incastro geometrico dei caratteri di «vision». Il punto contiene una silhouette umana, individuo che diventa *punto di visione*.

La pagina web raccoglie le illustrazioni originali della serie *SenzaParole*: trasformazioni visive di neologismi e parole intraducibili, che tentano di evocare le sensazioni e i significati degli stessi. Le illustrazioni, da me ideate e create, sono anche state esposte in diverse mostre e locali tra Milano, Pisa e Ragusa.



PORTFOLIO  
Diego Turtulici - flowin.space





# PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



## 10 10

10 10: One Object One Owner | 2018-20

Una startup innovativa in ambito IoT e Blockchain, la cui mission è rendere gli oggetti di uso comune nativamente interattivi, e attraverso di essi tenere in contatto produttori, venditori e proprietari. La semplicità del logo lo rende perfetto per essere adattato come etichetta di ogni sotto-progetto (come "Bike 1010", "Music 1010", etc.).

Nelle immagini trovate: logo, sito web, biglietto da visita, copertina del whitepaper, e mockup interattivi di app e dashboard aziendale realizzati per diversi tipi di oggetto (biciclette, dischi, accessori di moda). Ho realizzato inoltre illustrazioni, icone, fotografie e stampe in vari formati per gli stessi progetti.





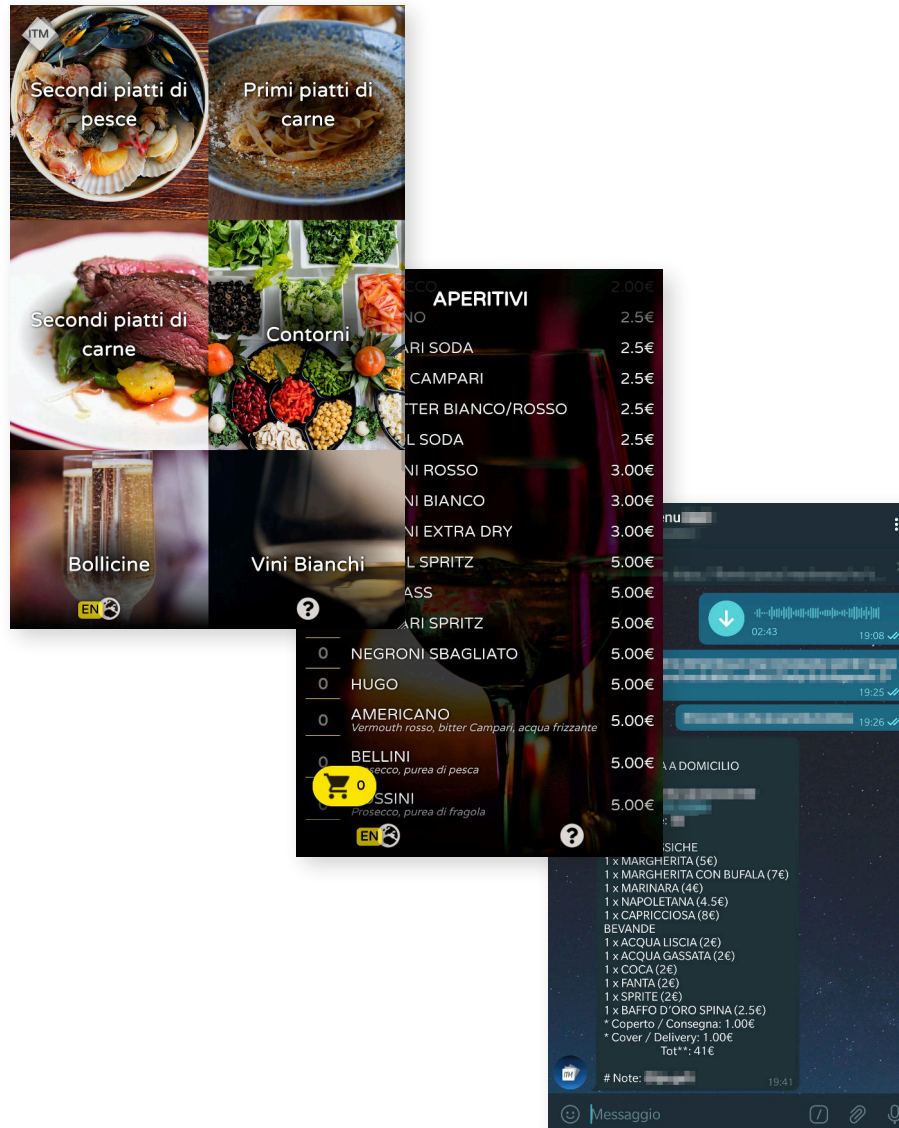
# PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



## ITMenu

Iter Tour | 2020-21



ITMenu è un software per la creazione e modifica di menù digitali consultabili tramite QR, da me ideato e sviluppato, compatibilmente con le norme introdotte per il Covid-19. Integrato con Telegram, consente ordini al locale, a domicilio ed asporto, coordinando lo staff e lo storico degli ordini.

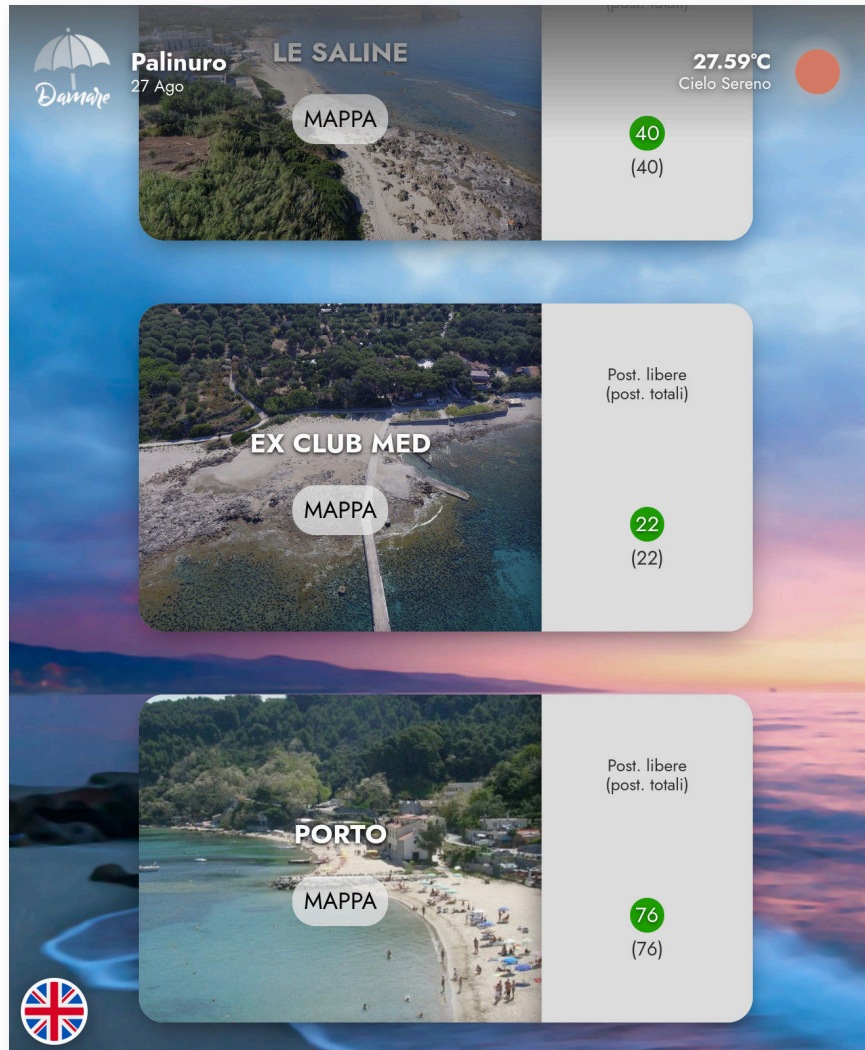
Sito web e software realizzato (in HTML5, e vanilla JS, PHP, Python), dando risalto alle realtà locali in totale sicurezza, senza registrazione e login, in italiano e inglese.





# Palinuro D'amare

*Iter Tour & Comune di Centola | 2020-21*



Sistema di gestione disponibilità (in HTML5, vanilla JS e PHP) dei posti in spiaggia per il Comune di Centola, attraverso QR e web-app in sicurezza, compatibilmente con le norme introdotte durante l'emergenza sanitaria da Covid-19.

User experience minimal, senza registrazione o login, con previsioni meteo, posti riservati per disabili e spiagge geolocalizzate, in italiano e inglese.

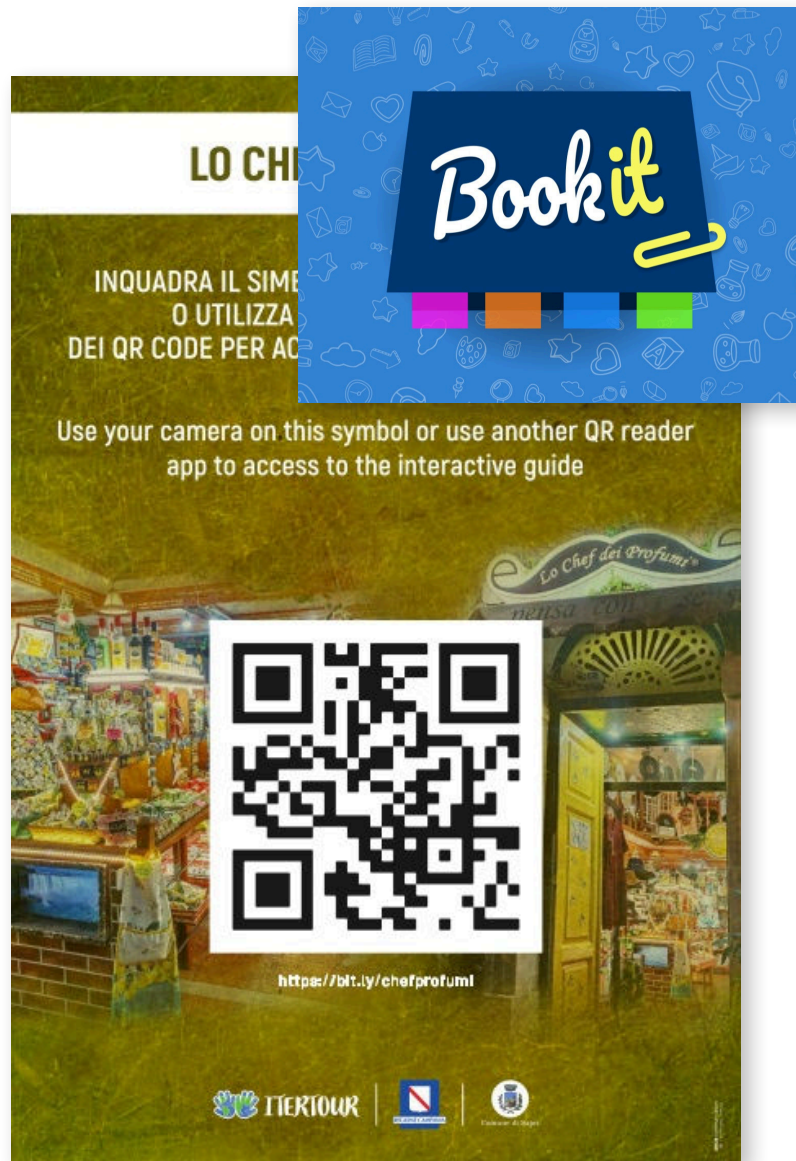




## Iter Tour

*Iter Tour | 2018-21*

Realizzazione del design system dell'azienda, icone, loghi, locandine, mockup applicazione android (Bookit), pannelli rigidi per guide turistiche interattive e altre stampe di vario formato, realizzazione e modifica di immagini, video e animazioni per l'azienda stessa; grafiche con diverse finalità per loro clienti.





# PORTFOLIO

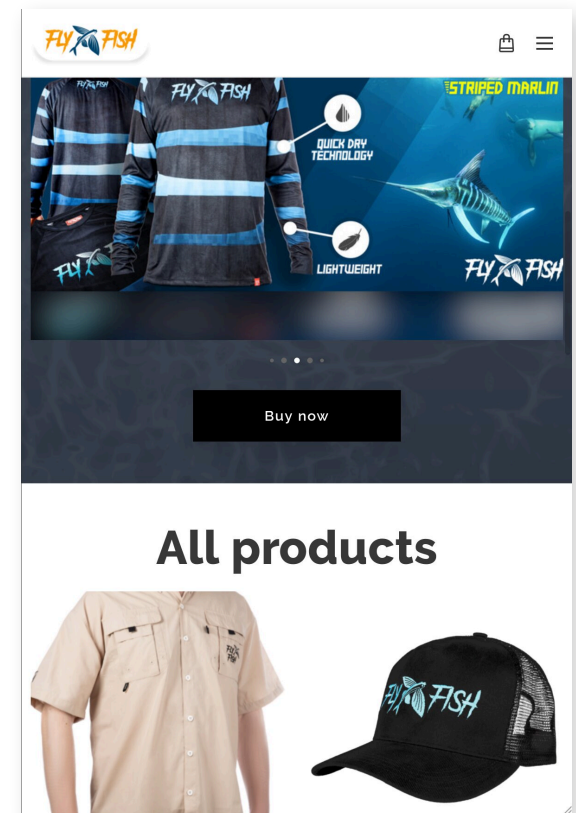
Diego Turtulici - flowin.space



## FlyFish sportswear

FlyFish & Iter Tour | 2019-20

E-commerce su piattaforma webnode per abbigliamento tecnico e sportivo in inglese e italiano con personalizzazioni; ritocco delle foto, creazione dei banner dei prodotti, animazione di transizione tra il logo vecchio e il logo nuovo.







# PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



# FedEМО

D-sign & FedEМО | 2019

Personalizzazioni, responsiveness e altro in CSS puro del sito web della FedEМО: Federazione delle Associazioni Emofilici.





# Kelevra

Kelevra Band | 2016

Rock band italiana per cui ho realizzato Design system, logo, copertine e booklet dell'album, e fotografie, creando anche un font ad hoc e varie altre grafiche su vari formati da locandine ad adesivi.



### FINO A QUA TUTTO BENE

Corn' fino a dove la città muore

Essere giovani  
anni 2000  
come condannati  
tutti in fila  
davanti all'ennesimo locale  
uguale a tutti solo come un cane.

Penso fra me e me

Fino a qua tutto bene  
non ho smesso di sognare  
ma tu mi fai piangere.

Essere dritti  
così in fondo  
da aspettare  
la fine del mondo.  
Poi dritti con un  
non ho mai de

Tu mi vedrai  
in volo verso te.  
Non mi lasciare  
cadere giù.

A volte sono le tue urla  
a cancellare la gravità.  
Vorrei bastasse un battito di ciglia  
per farmi arrivare a te.

Tu mi vedrai  
in volo verso te.  
Non mi lasciare  
cadere giù.

Sospeso nel capo della vita,  
io sicuro la mia libertà.

Tu mi vedrai  
in volo verso te.  
Non mi lasciare  
cadere giù.

### SOGNO ESTIVO

Svegliati bella,  
l'ala sta bussando  
prendi i tuoi sogni  
io ti seguì.

Brillano piercing  
ed i sorrisi  
sciolti da un sole  
senza pietà

E non è poi così male

Dalle stelle in strada  
in prima fila a guardare

Il tuo cuore ora riposa in un culla di  
benzodiazepina  
ricorrendo un'estate che va

Sputati in un buco  
un deserto di parole  
goccia una goccia  
si amacchia l'anima  
tutti a dimenarsi, vogliono scoprire  
spiano sogni d'immortalità

E non è poi così male,  
tu continua a sognare.

### ACROBATA

Quando ti dico che quasi  
i sogni sono appesi ad un filo  
penso a quello che sono,  
quello che vorrei  
e non sono stato mai.

Tu mi vedrai  
in volo verso te.  
Non mi lasciare  
cadere giù.

A volte sono le tue urla  
a cancellare la gravità.  
Vorrei bastasse un battito di ciglia  
per farmi arrivare a te.

Tu mi vedrai  
in volo verso te.  
Non mi lasciare  
cadere giù.

Sospeso nel capo della vita,  
io sicuro la mia libertà.

Tu mi vedrai  
in volo verso te.  
Non mi lasciare  
cadere giù.

### NON HAI GRAVITÀ (feat. DAVIDE TOFFOLO)

È così  
importante  
il sapere parlar di niente.  
È davvero  
altri trizante  
occhi a spillo  
che bella gente

Continuo ad affondare  
nella noia mortale

Mentre tu passi e sui tuoi passi.  
E lo so che non hai  
gravità

Ti guardo  
sgomento  
mentre sbocci nel cemento

Continuo rimandare  
nella noia mortale

Mentre tu passi sui tuoi passi.  
E lo so che non hai  
gravità.





# PopulAlma

*PopulAlma Band | 2018*

Band di musica popolare italiana per cui ho realizzato design system, logo, copertina ed adesivi oltre a delle grafiche per stampe su vario formato.

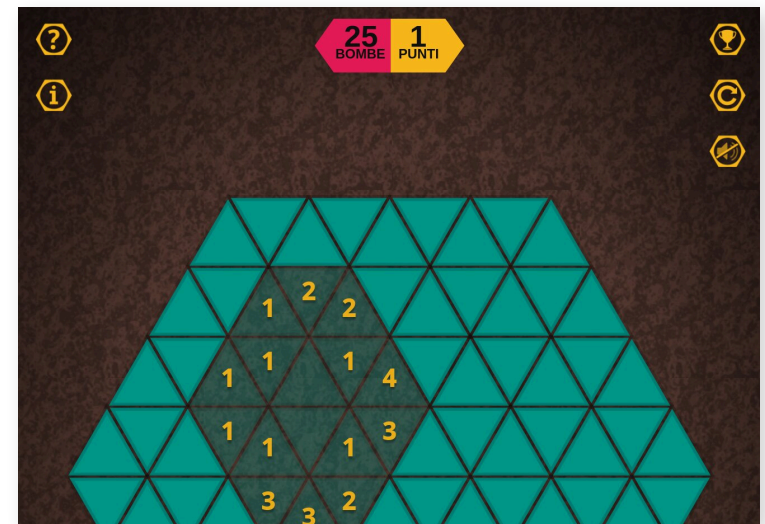




# MinHex

Gioco autoprodotta | 2017

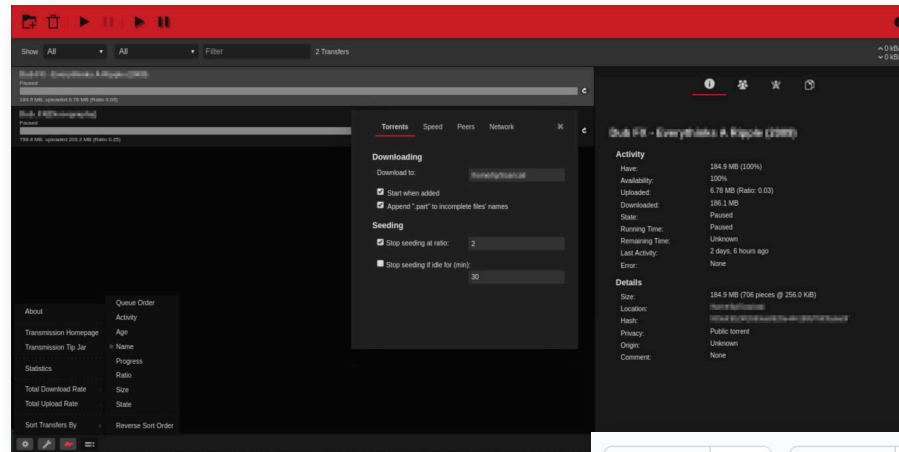
MinHex è un riadattamento di "Prato fiorito" o "Campo minato" che prevede un reticolo esagonale anziché quadrato. Ne ho realizzato le grafiche, le componenti UI, le pagine web, i temi e la colonna sonora.





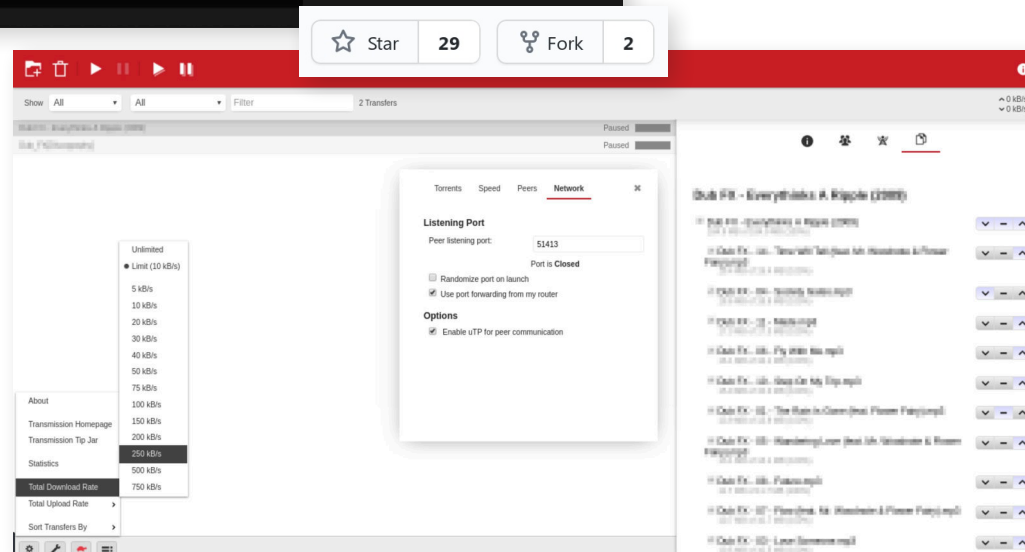
# Transmission

Client torrent web-UI | 2016



Transmission è uno dei più popolari client torrent open-source per cui ho realizzato un tema (con varianti dark e light) per la web UI.

Dopo l'originale è uno dei pochissimi temi presenti (per via della tecnologia HTML obsoleta usata dal client), quindi molto popolare con quasi 30 stelle e 2 fork su GitHub.



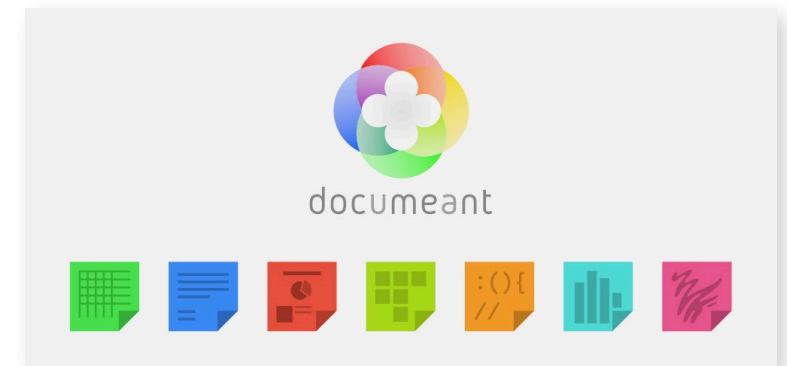
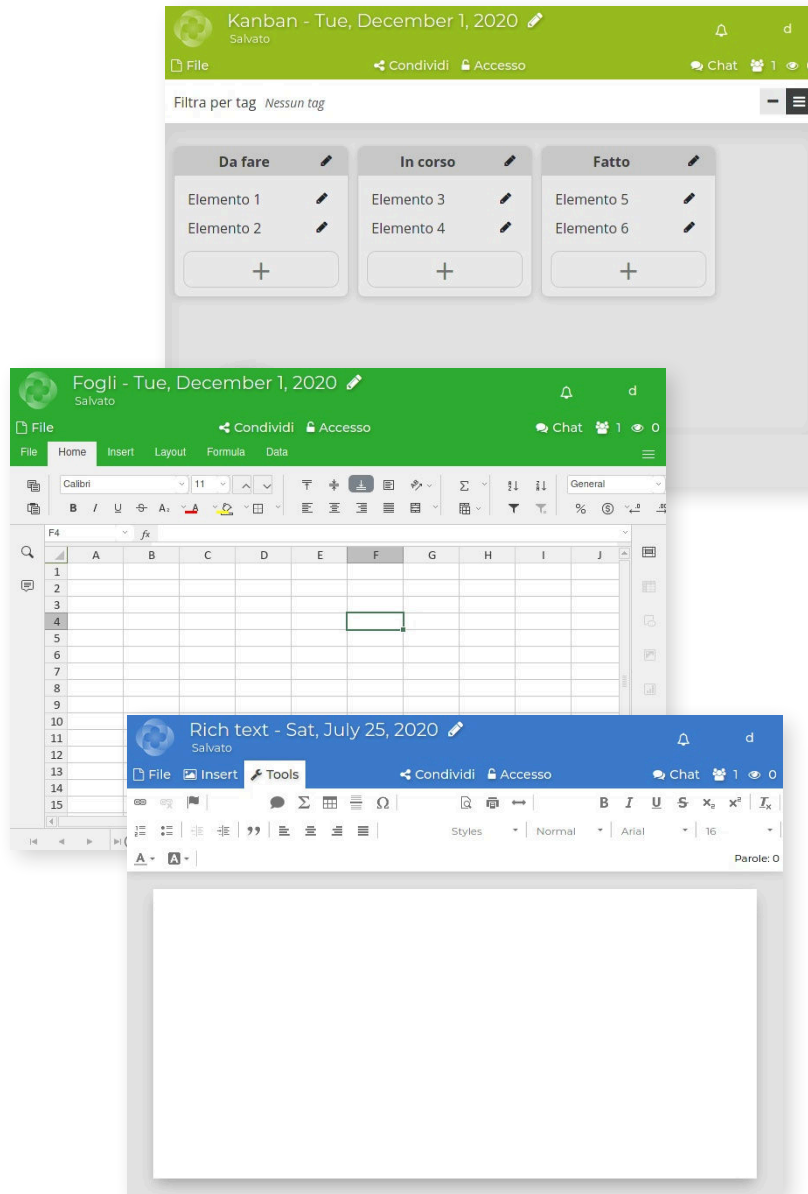


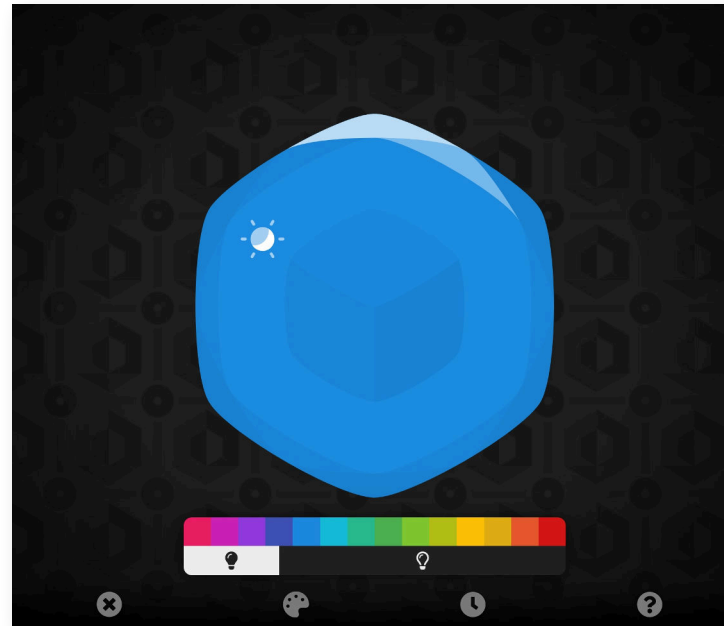
# Documeant

Tema CryptPad | 2020

CryptPad è un drive e suite da ufficio per cui ho realizzato delle personalizzazioni in CSS che conferiscono un aspetto coerente tra i vari software della suite; ho creato le icone per ognuno degli applicativi ed un logo partendo da quello dell'open-source.

Gli sviluppatori, dopo aver visto il tema, hanno riscritto parte del software per rendere più semplice l'importazione di un tema custom.





# Cloch

Prototipo di orologio alternativo | 2016-20

Cloch è il secondo prototipo di orologio non standard che ho inventato e realizzato, a metà tra un oggetto digitale funzionale ed un gadget stilistico. Cerca di utilizzare un approccio diretto e d'impatto, senza sacrificare la precisione e l'estetica, disponibile in vari colori ed opzioni di personalizzazione. Tutto realizzato con HTML5, CSS e Vanilla JS.





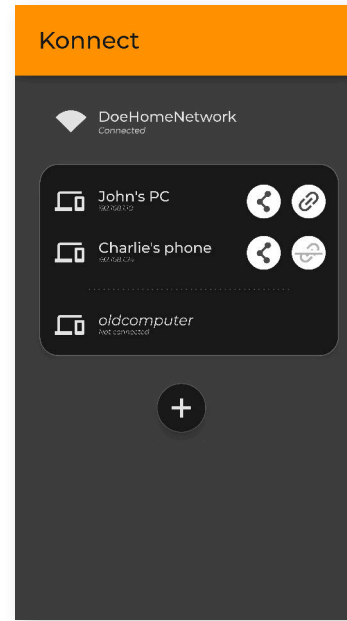
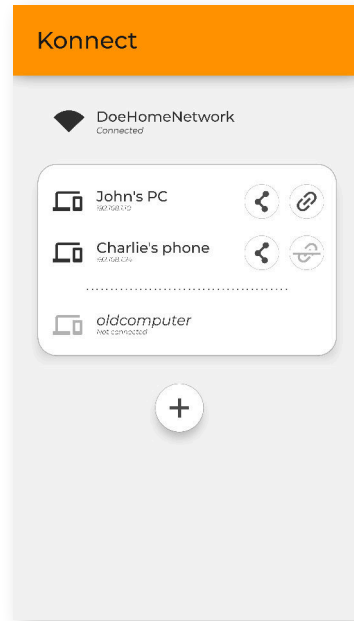
# WasteCopter

LIFO Team - NASA SpaceApps Challenge | 2019

WasteCopter è un videogame in cui si controlla un drone "spazzino", per fare fare training a delle reti neurali nel riconoscere fotografie di rifiuti. Realizzato in team in un hackaton di due giorni. Io ho realizzato tutte le grafiche, una semplicissima pagina web e la colonna sonora.



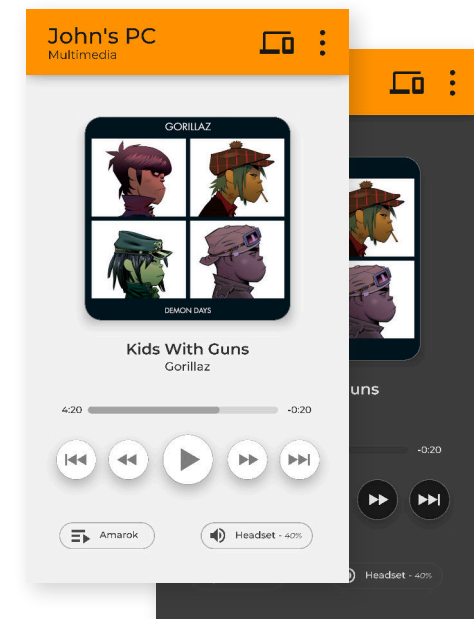
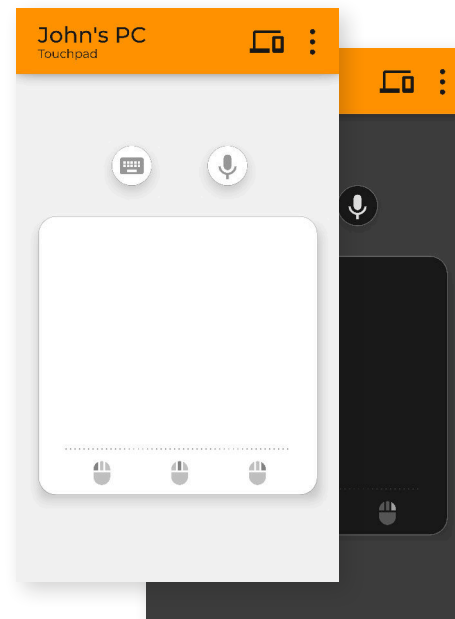
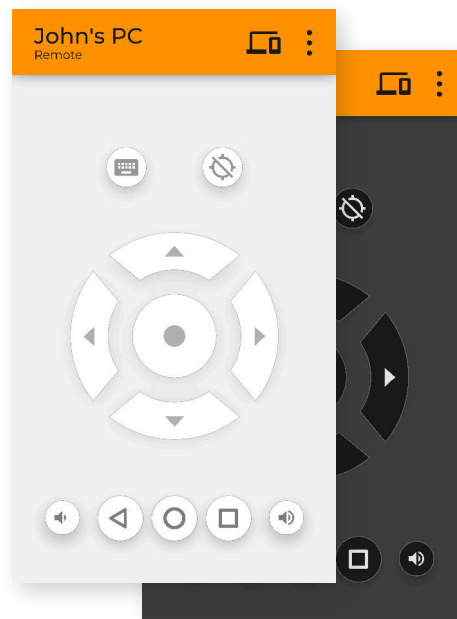




# Kdeconnect

Mockup UI app | 2020

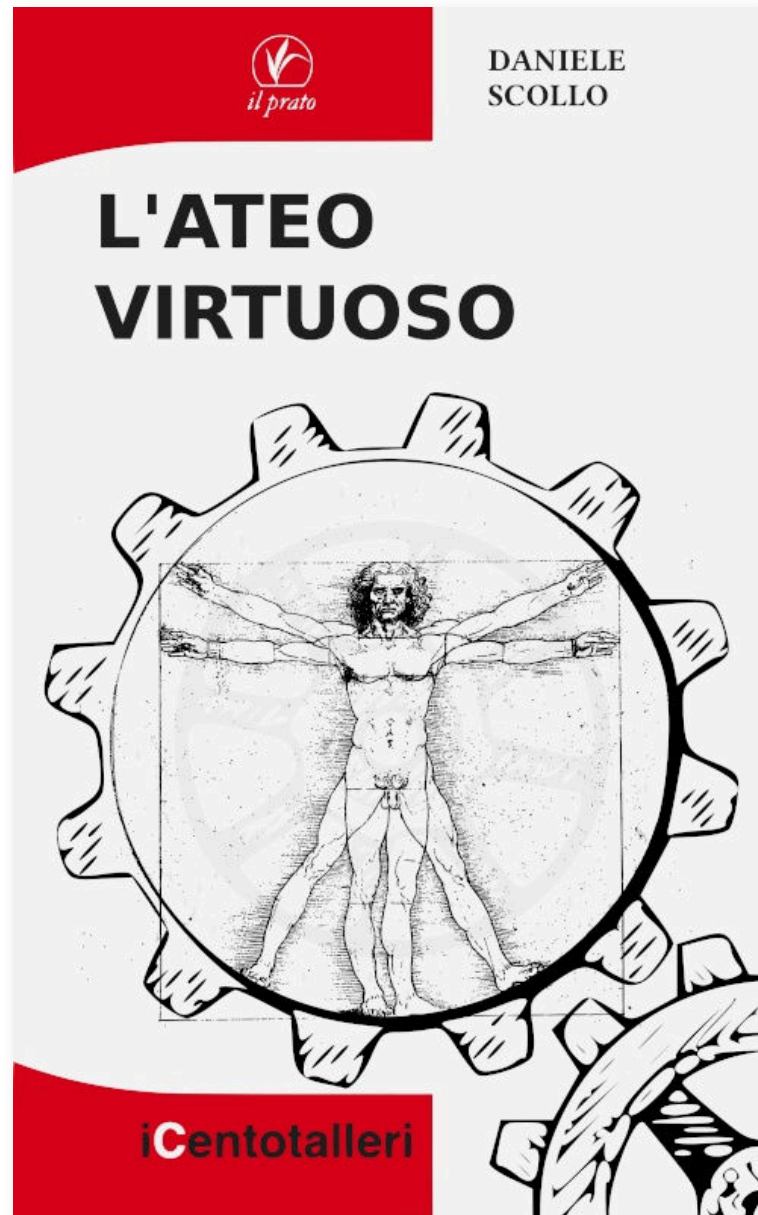
Kdeconnect è un software open-source di sincronizzazione, scambio e telecomando tra dispositivi nella stessa rete locale (PC, smartphone etc.), per cui ho realizzato questi mockup nell'intento di dare un aspetto più moderno.





# L'Ateo Virtuoso

*Il Prato Editore | 2018*



Ideazione e realizzazione della copertina de L'Ateo Virtuoso, opera prima di un giovane filosofo emergente che ci racconta la sua analisi critica del rapporto tra comunità sociali e tecnologia.

L'Uomo Vitruviano di Leonardo, rappresentazione di un modello di uomo eterno e fuori dal tempo, è ingabbiato dentro un ingranaggio, a simboleggiare una condizione umana sempre più soggetta all'automazione.



# Conversations

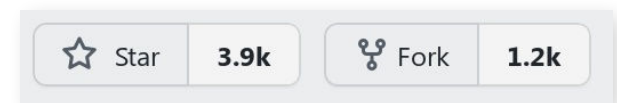
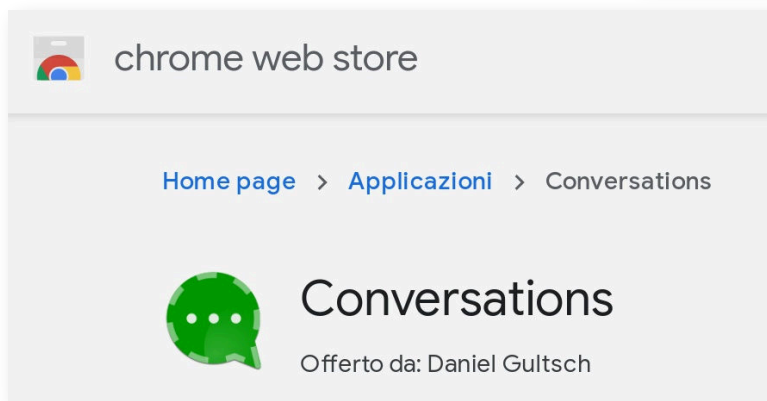
Client XMPP/Jabber | 2018

Conversations è uno dei client XMPP open-source più usati su Android (100.000+ installazioni dal Play Store), disponibile anche nel Chrome Web Store. Ho creato l'icona ufficiale, che viene ripresa nei vari fork del progetto.



A free and open source Jabber/XMPP client for Android. Easy to use, reliable, battery built-in support for images, group chats and e2e encryption.

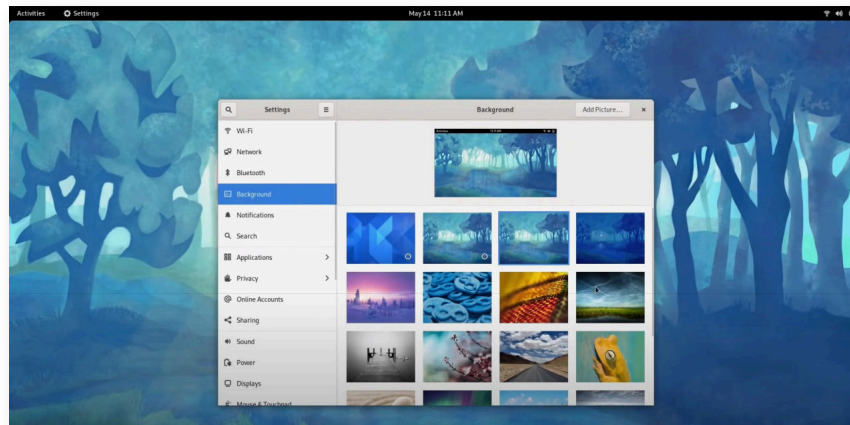
Installs  
100,000+



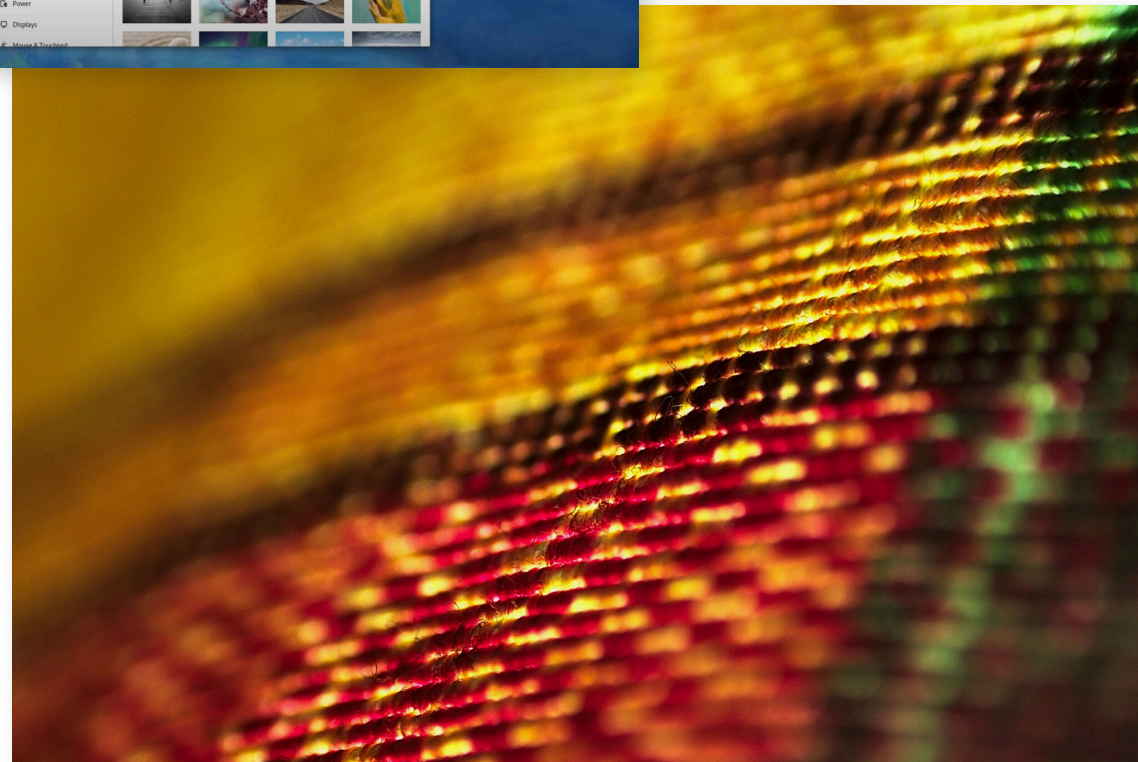


# Fedora

*Sfondi di Fedora | 2017-21*



Fedora è una delle più usate e famose distribuzioni GNU/Linux. Dalla versione 26 (Luglio 2017) fino ad all'ultima (2021) la mia fotografie è presente in tutte le edizioni tra gli sfondi di default.



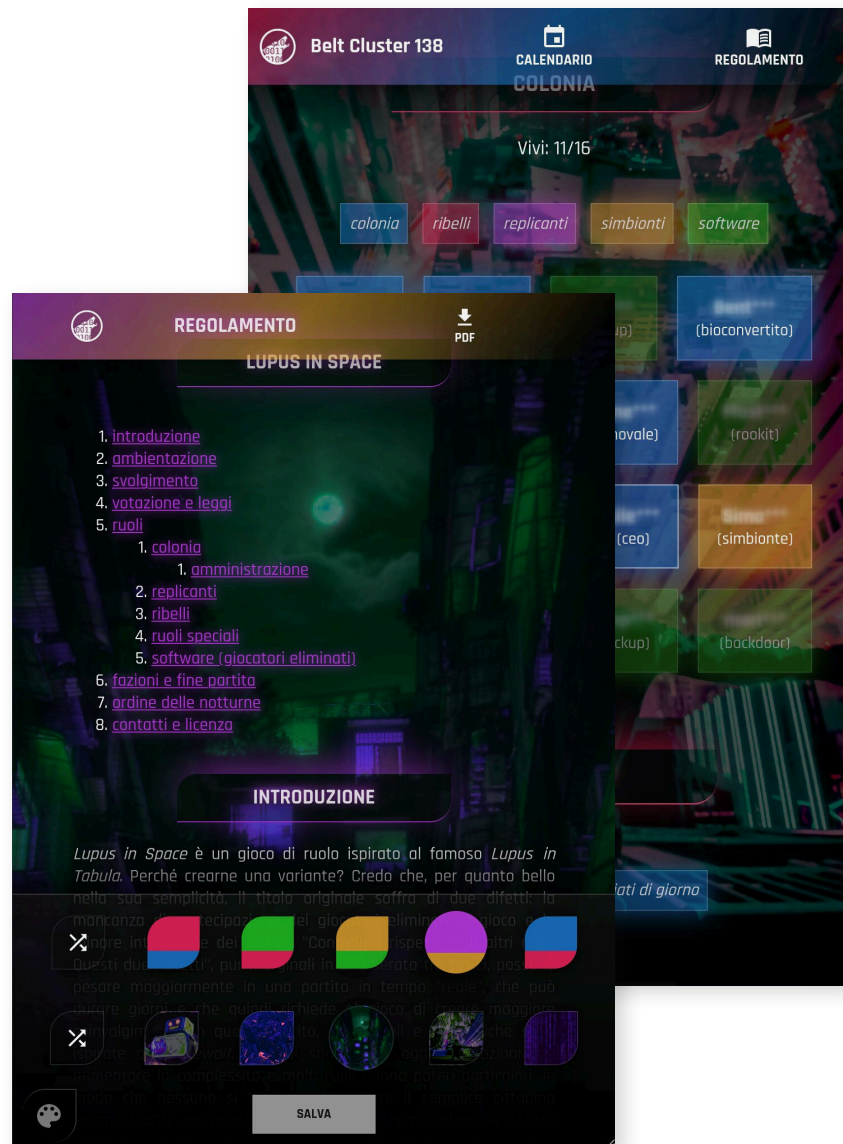


# Lupus in Space

Gioco web autoprodotta | 2020

Riadattamento web del popolarissimo gioco "Lupus", con una ambientazione in stile cyber-punk per accompagnare una variante di gioco ambientata nello spazio.

Lupus in Space è creato in HTML5, CSS puro, PHP e vanilla JS.

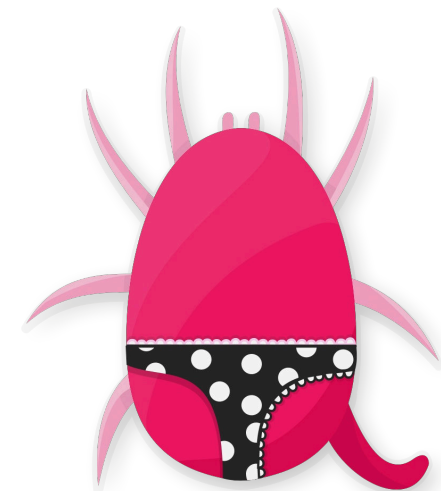




## aQara

*Gruppo di discussione di genere | 2015*

Gruppo di discussione su tematiche di genere in università che cerca di "hackerare" gli stereotipi di genere. L'acaro, simbolo dell'hacker, è rappresentato con un'identità di genere non definita ma con diverse fantasie e tipi di intimo.



aQara

• HACK YOUR GENDER •



# LaMia

Marmellate artigianale | 2019-20

## PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



LaMia è un marchio di marmellate e conserve artigianali di frutta coltivata biologicamente, completamente fatte in casa.

Quelle riportate sono le grafiche del logo e le etichette per la marmellata di limoni e conserva di Fichi d'India.





# PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



## Imparaora

Imparaora | 2018-21

Imparaora è una agenzia formativa per cui ho realizzato un re-branding, logo, personalizzazioni al tema WordPress, varie grafiche per stampa, social e tanto altro.

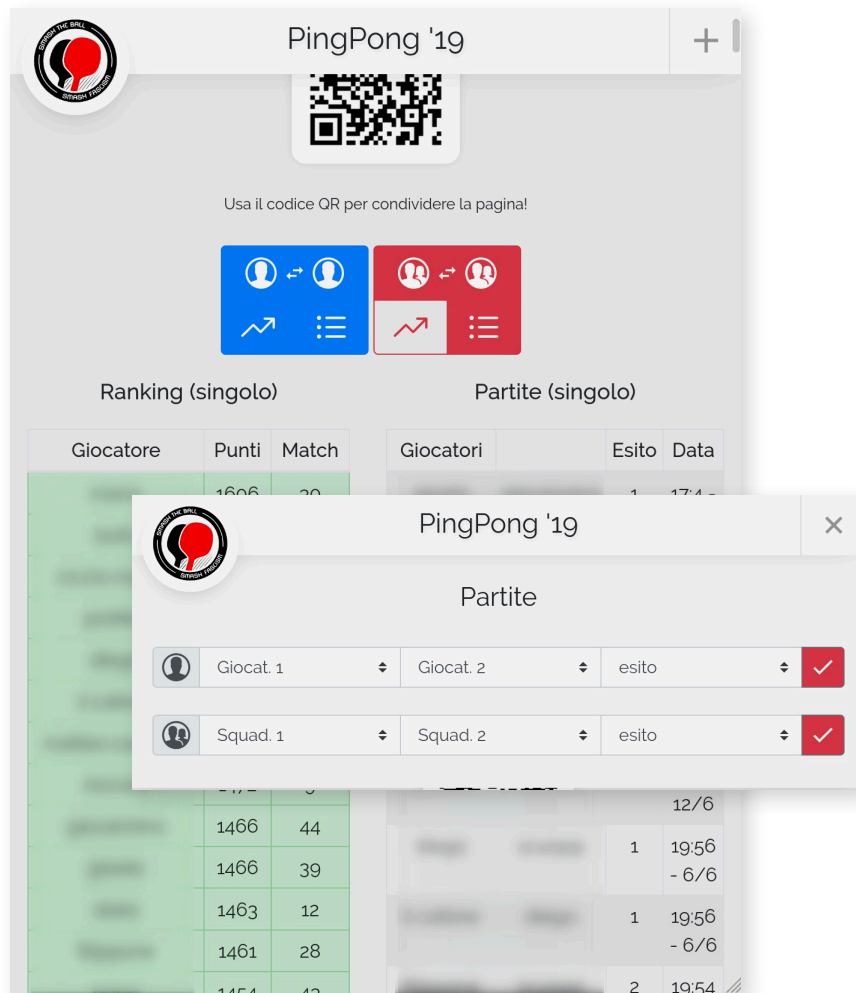






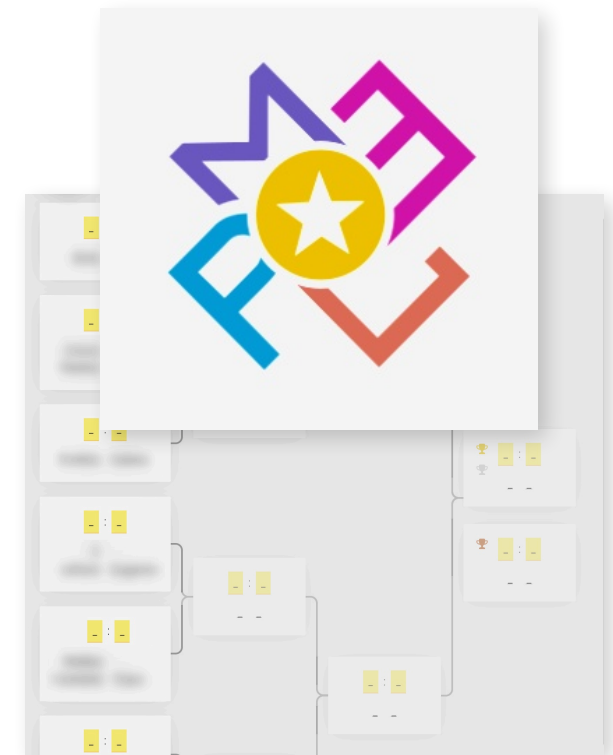
# PomELO

Web-app autoprodotta tornei ELO | 2018



Pomelo è un software originale, una web-app per gestire tornei che usano algoritmo di tipo ELO per il ranking dei giocatori.

Realizzato in Python con sito web in HTML5, CSS puro e vanilla JS.





# Rugby Tower Cup

CUS Pisa | 2014

Prima edizione del torneo "Rugby Tower Cup" organizzata dal CUS di Pisa, per cui ho realizzato logo, grafiche, locandina e magliette.





# PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



## Progetti in Università

Gruppi studenteschi | 2014-20

Locandine, manifesti, adesivi, grafiche per social e vari formati di stampa, diversi siti web creati ad hoc in HTML5 e CSS puro, oltre a siti in WordPress e personalizzazioni a temi.

